

THAÍS DE CAMPOS

Atriz, produtora, diretora e professora de interpretação, estreou na televisão com o pé direito na novela “Elas por Elas” – de Cassiano Gabus Mendes - na Rede Globo, ao lado das atrizes Eva Wilma, Joana Fomm, Nathália Timberg, Aracy Balabanian e Sandra Bréa. E a partir daí, não parou mais!

Idealizadora de uma dos mais completos cursos de interpretação para TV e Cinema no Brasil e em constante “ebulição criativa”, percebeu em uma viagem a Portugal, que poderia levar seu conhecimento televisivo a nova classe artística lusitana que começava a se interessar pela interpretação neste veículo de comunicação. No período em que esteve naquele país produziu e realizou programas para as emissoras de TVs portuguesas e espetáculos teatrais.

De volta ao Brasil, recebeu convites para participar de várias séries e minisséries: como “Cinquentinha”, de Aguinaldo Silva, onde interpretou *Celina Romero*, filha de Lara Romero (Susana Vieira)! Um sucesso absoluto que teve continuação com o nome de “Lara com Z”.

...E sem perder o pique, foi logo escalada para a novela da Rede Globo, “Fina Estampa”, do autor Aguinaldo Silva, onde deu vida a *Alice*, fiel escudeira de “tia Íris” (Eva Wilma). Praticamente emendando um trabalho no outro, a atriz interpreta a sofrida *Vilma*, em “Malhação”, na mesma emissora.

A atriz também marcou presença de forma contundente na novela da TV Globo, “Boogie Oogie”, de Rui Vilhena, com a personagem *Célia*, uma mulher oprimida dos anos 70, que da uma reviravolta em sua vida!

Flertando com o cinema desde o início da carreira, Thaís de Campos, procura administrar sua agenda para também dedicar-se a direção cinematográfica. É dela a assinatura do curta de suspense “Atrás da Porta”, com roteiro de Rui Vilhena – único representante do gênero no FestIn, em Portugal e “Metade da Laranja”, escrito por Vítor de Oliveira e Carlos Fernando de Barros, ganhador de Menção Honrosa no II Festival de Cinema Internacional.