

JOSIE PESSÔA

Josie Pessôa sempre quis ser atriz. Acompanhava com muita atenção os ídolos pela televisão e sabia, com toda certeza, que aquela seria sua profissão!

Paralelo aos estudos colegiais dedicava-se a cursos de teatro, interpretação e vídeo. Durante esse período, participou de vários espetáculos teatrais, do clássico à comédia; como “Romeu e Julieta” de William Shakespeare, “As Desgraças de Uma Criança” de Martins Pena, “Personalíssima” e “E Agora, o que Eu Faço com o Pernil?” com direção de Jacqueline Laurence, entre outras.

Formada em jornalismo pela UFF (Universidade Federal Fluminense), ainda na faculdade foi convidada e apresentou diversos programas de TV, como “Break Musical” e “Player Magazine”, nos canais de televisão a cabo.

Na Rede Globo participou de alguns quadros no humorístico “Zorra Total” e fez um grande sucesso com a personagem *Silvinha*, em “Malhação”. Integrou o elenco de “Fina Estampa”, de Aguinaldo Silva, com a personagem *Ellen*, sendo logo em seguida escalada para dar vida à *Kátia* de “Flor do Caribe”, escrita por Walter Negrão.

Convidada para integrar o elenco de “Império”, do autor Aguinaldo Silva, Josie Pessôa com sua personagem *Du* - em interpretação brilhante e com seus cabelos vermelhos cor de fogo - conquistou o coração dos telespectadores e o prêmio “Melhores do Ano- 2014”, da Rede Globo, na categoria “Atriz Revelação”. A novela “Império” ganhou o *Emmy Internacional de 2015* de melhor novela, sendo a atriz uma das convidadas para estar presente à premiação.

Incansável, a atriz esteve nos palcos com duas peças teatrais quase simultaneamente – “Neura” -de Regiana Antonini e “Oi, quer teclar”, de Thiago Greco, emendando com a novela “O Sétimo Guardião”, da Rede Globo, com a personagem, *Luciana*. Após um período de férias, brilhou novamente no teatro na temporada carioca do espetáculo “Mundo Ideal” - de Clarissa Kahana e Tess Abreu - com direção de Wendell Bendelack.